



«Утверждаю»

Директор гимназии им. Наби Даули

Ф.Г. Яруллина /Яруллина Ф.Г./

Приказ № *104* от *28* августа 2023 г

Общеразвивающая программа дополнительного образования
по русскому языку «Живое слово»
Возраст обучающихся 15-16 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Фаракшина Н.Н. ,учитель
русского языка высш кв категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № *2* от *28* августа 2023 года

2023 учебный год

Пояснительная записка.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует развитию связной речи, совершенствованию грамотности, развитию творческих способностей обучающихся. Также уделяется внимание

правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Живое слово» направлена на формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, повышение их орфографической и пунктуационной грамотности.

Инновационная деятельность обоснована необходимостью поиска условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося: участие в групповых дискуссиях, исследование текста, выполнение заданий поискового характера, создание мини-проектов. Использование инновационных технологий способствует активности обучающихся, развитию навыков самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

Данная программа предусматривает применение новых педагогических технологий: развивающее и проблемное обучение; развитие критического мышления; дифференцированный подход к обучению; создание ситуации успеха. Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Актуальность программы

В школьной практике при изучении родного языка недостаточно внимания уделяется важнейшей его стороне – эстетической функции, которая наиболее ярко и полно проявляется в произведениях художественной литературы.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: способствует обогащению активного словарного запаса детей, формированию у них умения использовать его в своей речевой практике, приобщению детей к эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

Данная программа раскрывает одно из направлений в развитии личности ребенка – это возможность полнее реализовать себя. На занятии кружка ребенок систематизирует знания и практические умения, совершенствует умения создавать собственное высказывание, развивает внимание, наблюдает над языковым материалом, учится анализировать, делать выводы.

Цель программы: формирование коммуникативной компетенции учащихся, осмысление различных элементов идейного содержания и художественной структуры литературного произведения.

Задачи:

обучающие:

- повысить речевую компетентность обучающихся;
- научить адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- научить характеризовать особенности текста во взаимосвязи с его проблемным содержанием, определять изобразительные средства, их роль в выражении авторской позиции.
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам стилистики современного русского языка.

развивающие:

-способствовать развитию умений обобщать полученные знания, проводить анализ, сравнения, делать необходимые выводы;

- обеспечить условия для развития умений грамотно, чётко и точно выражать свои мысли;
- раскрыть творческий потенциал обучающихся через индивидуальные задания, практические работы и творческие мини-проекты.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к наследию родной литературы, чувство любви к русскому языку.
- приобщить к общечеловеческим духовным ценностям;
- воспитывать нравственные человеческие качества;
- сформировать умение работать в коллективе;

В результате реализации программы «Живое слово» необходимо обеспечить достижение обучающихся следующих личностных и метапредметных результатов:

Личностные	Метапредметные
<p>Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа.</p> <p>Овладение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы. Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических ошибок. Овладение лингвистической компетенцией распознавания речевых и грамматических ошибок. Осознавать роль языка в формировании мышления, расширять объем употребления грамматических средств выражения мыслей и чувств, чувствовать эстетическую ценность родного языка, потребность сохранять его красоту и богатство. Овладение лингвистической компетенцией выявления синонимии как языкового явления.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, управлять поведением партнеров (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умения убеждать), формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута выполнения проблемных зон.</p>

К числу планируемых результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы относится участие в районных и областных конкурсах художественного слова, сочинений, творческих работ.

Программа предусматривает достижения предполагаемого результата и соответствует возрасту обучающихся и срокам реализации программы.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия предполагают рассмотрение теоретических вопросов, но большая часть времени будет использована для отработки практических умений и навыков.

Программа кружка «Живое слово» рассчитана на 68 часов

Уровень освоения программы обучения – базовый

Форма и режим занятий.

Форма обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – очная, очная – заочная (дистанционная), заочное обучение с применением дистанционных технологий, индивидуальные образовательные маршруты и. т. д;

Содержание курса раскрывается в разнообразных формах учебной деятельности:

- беседа;
- лекция учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- работа в парах, группах;
- проведение практикумов;
- написание творческих работ;
- интеллектуальные игры;
- викторины и конкурсы;
- мини-проекты.

На занятиях кружка используются следующие виды работы:

1. Лингвистический анализ текста.
2. Лингвостилистический анализ текста.
3. Комплексный анализ текста.

Примерная структура занятия:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия, охрана труда на рабочем месте.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений практического характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	14
2	Типология норм.	17
3	Нормы речи.	16
4	Синтаксис.	19
5	Зачет	2
	Итого	68

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		
1	Значимость речевой культуры для духовной жизни	1		

	общества		
2	Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные жанры. Требования к письменному тексту	1	
3	Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании	1	
4	Практическое занятие: Сжатое изложение как средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста	1	текущий
5	Развитие языковой нормы как системы правил	1	
6	Практическое занятие: Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста	1	текущий
7	Зарождение нормы в языке. Изменчивость нормы	1	
8	Практическое занятие: Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия	1	текущий
9	Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы	1	
10	Практическое занятие: Написание сжатого изложения по незнакомым текстам	1	текущий
11	Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)	1	
12	Практическое занятие: Структура сочинения	1	текущий
13	Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи	1	
14	Практическое занятие: Поразмышляем вместе. Учимся формулировать тезис	1	текущий
15	Понятие речи. Общая характеристика. Особенности	1	
16	Практическое занятие: Учимся аргументировать	1	текущий
17	Основные качества хорошей речи.	1	
18	Практическое занятие: Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему	1	текущий
19	Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте	1	
20	Практическое занятие: Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему	1	текущий
21	Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи»	1	текущий
22	Практическое занятие: Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы	1	текущий
23	Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи.	1	
24	Практическое занятие: Отработка навыка написания	1	текущий

	сочинения «комментарий к определению»		
25	Точность речи.	1	
26	Практическое занятие: Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов	1	текущий
27	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	1	
28	Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания.	1	
29	Голос. Его основные качества. Работа над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Работа над дикцией.	1	
30	Интонация. Основные компоненты интонации. Работа над интонационно-мелодической структурой высказывания	1	
31	Орфоэпические нормы	1	текущий
32	Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения	1	
33	Лексические нормы	1	текущий
34-35	Практическое занятие: Работа с текстом, определение средства выразительности речи.	2	текущий
36	Акцентологические нормы.	1	
37	Практическое занятие: Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности.	1	текущий
38	Словообразовательные нормы.	1	
39	Практическое занятие: Правописание приставок	1	текущий
40	Морфологические нормы и их особенности.	1	
41	Практическое занятие: Правила согласования, образования и употребления форм рода, числа и падежа. Правописание суффиксов	1	текущий
42	Морфологические нормы и их особенности.	1	
43	Практическое занятие: Правописание Н – НН в различных частях речи	1	текущий
44	Синтаксические нормы и их особенности.	1	
45-46	Практическое занятие: Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)	1	текущий
47	Синтаксические нормы и их особенности.	1	
48-49	Практическое занятие: Нарушения норм согласования и управления	1	текущий
50	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи	1	
51	Практическое занятие: проект презентации	1	текущий
52	Речевые ошибки при употреблении синтаксических	1	

	средств языка. Практическое занятие: Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи	1	текущий
54	Проект – презентация «Обособленные члены предложения»	1	текущий
55	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	
56	Практическое занятие: Игра «Знаки препинания в простом осложненном предложении»	1	текущий
57	Употребление знаков препинания в сложносочиненных предложениях.	1	
58	Употребление знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.	1	
59	Практическое занятие: тест	1	текущий
60	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	1	
61	Практическое занятие: тест	1	текущий
62	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях	1	
63	Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!»	1	текущий
64	Синтаксический минимум.	1	текущий
65	Игра «Ты эксперт»	1	текущий
66	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1	
67	Практическое занятие: тест	1	текущий
68	Зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте».	1	Итоговый

Содержание программы внеурочной деятельности

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. (14 часов)
Язык и речь. Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.

Типология норм. (17 часов)

Ошибки грамматические и речевые. Качества хорошей речи. Основные качества хорошей речи .
Общая характеристика. Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи.
Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи. Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.

Нормы речи. (16 часов)

Орфоэпические нормы. Лексика. Лексические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы и их особенности. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.

Синтаксис. (21 часов)

Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Синтаксический минимум. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.

Уровень результатов работы по программе:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Ожидаемые результаты

К концу изучения данного курса обучающиеся должны:

- обобщить и систематизировать известные сведения о выразительных средствах русского языка;
- находить в тексте изученные языковые средства, объяснять их роль
- использовать языковые средства выразительности в своей собственной речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся по программе

- Формирование представлений:
- Расширить знания о речевой культуре как части общечеловеческой культуры
- знакомство с лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими нормами речи;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении собственного высказывания
- Информационно-технологические:
- умения самостоятельно отбирать, анализировать информацию;
- способности задавать и отвечать на вопросы.
- Коммуникативные:
- умение в группе, в парах слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- умение обмениваться информацией по темам, фиксировать её в процессе коммуникации.
- Учебно-познавательные:
- умения и навыки организации учебной деятельности:
 - организация рабочего места и режима работы;
- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

- Умение и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Форма подведения итогов реализации программы – зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте» (мини-проект).

Форма обучения – индивидуально – групповая.

Список литературы для педагога:

1. А.Квятковский Поэтический словарь, изд. «Советская энциклопедия», М., 1966г;
2. Словарь литературоведческих терминов под редакцией Тимофеева Л.И., М., Просвещение, 1974
3. В.В. Гербова Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
4. Н.В. Самоукина Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы, М, Новая школа, 1993
5. С.Афанасьев Весёлые конкурсы 1000 советов, М., «АСТ-ПРЕСС», 2009
6. А.Пожарская Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2013
7. В.Ульянов. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи- СПб.: БХВ-Петербург, 2013
8. И.Стернин Педагогическая риторика – Издательский центр «Академия», 2008
9. В. Аннушкин Знакомиться легко, расставаться трудно. Интенсивный курс русского речевого общения: учебное пособие – М.:ФлинтаНаука, 2009
10. К.Горбачевич Нормы современного русского литературного языка, М, Просвещение, 1989

Список литературы для детей:

1. Словарь фразеологизмов М, 2009
2. В.Аннушкин Техника речи: учебное пособие – М.:ФЛИНТА:Наука, 2013
3. Культура общения. Книга для учащихся 3 класс. Сост.: Н.Лемякина, Стернин – Воронеж, «Родная речь», 2002
4. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова, М., Просвещение, 1986
5. Н.Лемякина Культура общения, Воронеж –Родная речь, 2000